

**EXTERNAL ASSESSMENT SAMPLE TASKS
SPANISH LISTENING**

ADVANCED

Asset Languages

Advanced Spanish Listening

External Assessment sample

This sample material has been provided to help you get a feel for the style of tasks and the level of Asset Languages External Assessment.

Please see our website www.assetlanguages.org.uk for the most up-to-date information and new materials as they become available in other languages and stages.

The separate answer sheet mentioned on the front cover of the question paper refers to the OMR answer sheet, an example of which is available on the website.

Contents	Page
1 Candidate instructions	3
2 Candidate question paper	4
3 Tapescript	10
4 Answer key	19



OXFORD CAMBRIDGE AND RSA EXAMINATIONS
ASSET LANGUAGES
ADVANCED
SPANISH LISTENING
Sample Paper

Additional materials:
Answer sheet
Soft pencil (type B or HB)
Soft clean eraser

40 minutes

TIME Approximately 40 minutes (including transfer time).

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Do not open this booklet until you are told to do so.

Answer **all** questions.

Write your name, Centre number and candidate number in the spaces on this page. Write these details on your answer sheet if they are not already printed.

Write your answers on the question paper.

You will have five minutes at the end of the test to copy your answers, in pencil, onto the separate answer sheet.

At the end of the test you must hand in both the question paper and the answer sheet to your supervisor.

Dictionaries must not be used.

Candidate Name _____

Centre Number	Candidate Number
<input type="text"/>	<input type="text"/>

2 – Candidate question paper**Part 1****Questions 1–6**

You will hear people talking in six different situations.

Listen to them and look at the questions.

Choose the correct answer, **A**, **B** or **C**. Put a tick (✓) in the box.

- 1** You overhear a woman making a telephone call.

Who is the woman talking to?

A her employer

B her doctor

C her friend

- 2** You hear someone being interviewed on the radio about a film and a book.

What is the man saying?

A He was glad he read the book first.

B He was surprised by how good the book was.

C The film had a greater effect on him.

- 3** At a hotel, you hear a tour guide addressing a group of people.

What is the main point of the guide's speech?

A to advertise part of the programme

B to announce a change in what is offered to the group

C to tell the group what they must do

2 – Candidate question paper

4 You overhear a man tell someone about his most recent holiday.

What does he say about the holiday?

A There were too many people there.

B The heat was uncomfortable.

C The trips were too expensive.

5 You hear a town councillor giving a speech about oil pollution at the seaside.

What should people do at the moment?

A keep away from the polluted area

B help clean the beach

C save some of the affected birds

6 You hear an advertisement for a new learning method.

« Tandem » helps people learn a language

A from native speakers of the language.

B from a computer programme.

C in the country where it is spoken.

2 – Candidate question paper

Part 2

Questions 7–11

You will hear five people talking about a white water rafting holiday.

For questions 7–11, listen and choose the letter (A–F) which matches each person best. There is one extra letter you do not need to use.

- | | | | | |
|----|-----------|--------------------------|---|--|
| 7 | Alejandro | <input type="checkbox"/> | A | had expected it would be more exciting. |
| 8 | Ana | <input type="checkbox"/> | B | made an effort to get past the initial nerves. |
| 9 | Carlos | <input type="checkbox"/> | C | felt confident, knowing what was going to happen. |
| 10 | Isabel | <input type="checkbox"/> | D | found it rougher than expected, but not dangerous. |
| 11 | Nicolás | <input type="checkbox"/> | E | found the activity enjoyable despite not understanding it. |
| | | | F | liked the people but not the actual experience. |

2 – Candidate question paper

Part 3

Questions 12–18

You will hear an interview with a Spanish official about seagulls causing problems on the coast at Santander. Listen and look at the questions.

For questions 12 to 18 choose the correct answer, **A**, **B** or **C**. Put a tick (✓) in the box.

- 12 What does Tomás Villanueva say about his job?
- A** He has recently been appointed.
- B** He has been given extra responsibility.
- C** He has to work long hours.
- 13 This summer in Santander
- A** a number of people have been injured.
- B** the lifeguards have often had to chase the gulls away.
- C** people are keeping away from the beach.
- 14 Seagulls can be frightening because of their
- A** appearance.
- B** size.
- C** cries.
- 15 The gulls are wary of
- A** buildings.
- B** dogs.
- C** handbags.
- 16 The gulls have come ashore because
- A** the food in the sea is disappearing.
- B** they are attracted to rubbish on land.
- C** they cannot feed during bad weather.

2 – Candidate question paper

17 When people feed gulls, the police

A do nothing.

B give them a warning.

C arrest them.

18 Tomás Villanueva thinks the gulls are actually quite

A harmless.

B timid.

C clever.

2 – Candidate question paper

Part 4

Questions 19–25

You will hear Ángel and Elena talking about the time each of them has spent living in New Zealand. Read statements **19–25** and decide who agrees with each of them: **Ángel**, **Elena** or **both**. Choose the correct answer, **A**, **B** or **C**. Put a tick (✓) in the box.

19 It was too good an opportunity to miss.

A Ángel

B Elena

C both

20 Flying long distance makes one nervous.

A Ángel

B Elena

C both

21 It's better to know something about the country before you go.

A Ángel

B Elena

C both

22 Studying in New Zealand can be expensive.

A Ángel

B Elena

C both

23 You can easily feel cut off from your family.

A Ángel

B Elena

C both

24 It can be hard for a Spanish person to fit in socially in New Zealand.

A Ángel

B Elena

C both

25 If you are so far away, you don't easily know what is going on in Spain.

A Ángel

B Elena

C both

10
3 – Tapescript

R This is the OCR Asset Languages Spanish Advanced Listening test, Sample Paper.

There are four parts to the test. You will hear each part twice. For each part of the test, there will be time for you to look through the questions, and time for you to check your answers.

Write your answers on the question paper. You will have five minutes at the end of the test to copy your answers onto the answer sheet.

The recording will now be stopped.

Please ask any questions now, because you must not speak during the test.

PAUSE 00'03''

R Now open your question paper. You have three minutes to read the questions.

PAUSE 03'00''

[PING!]

*R Now look at Part One.
You will hear people talking in six different situations.
Listen to them and look at the questions.
Choose the correct answer, A, B or C. Put a tick in the box.*

PAUSE 00'05''

R One.

F En la farmacia me han dado estos otros medicamentos, porque los que me había recetado el médico a veces me daban náuseas y me sentaban fatal. También me han dicho que procure usar el brazo lo menos posible. Pero, no creo que pueda faltar al trabajo, sabes que el jefe nuevo es muy exigente. ¿Qué piensas tú que debo hacer?

PAUSE 00'03''

R Now listen again.

[REPEAT QUESTION ONE]

PAUSE 00'05''

R Two.

F Entonces Marcelo, ¿te ha gustado la novela?

M Bueno, ya había visto la película cuando estaba en la universidad. Tuvo un éxito tremendo, y cuando vi la novela en la librería me la compré para leérmela. La verdad no esperaba que el libro fuera tan divertido como la película, pero me ha encantado, hasta me ha emocionado. Es un libro extraordinario, sin ninguna duda.

PAUSE 00'03''

R *Now listen again.*

[REPEAT QUESTION TWO]

PAUSE 00'05''

R *Three.*

F Señoras y señores, antes de la cena me gustaría hablarles durante un momento del programa. Como ya saben, todas las excursiones están incluidas en el precio de su paquete de vacaciones. Pero algo importante que deben tener en cuenta es que los días de excursión saldremos del hotel pronto por la mañana. Estos días deberán levantarse más temprano que de costumbre. Si alguien llega tarde, no podremos esperarlo, tenemos que salir a la hora justa. ¿De acuerdo? En las carpetas que les dimos cuando llegaron, encontrarán todos los horarios para las excursiones. Gracias y ¡que disfruten de sus días con nosotros!

PAUSE 00'03''

R *Now listen again.*

[REPEAT QUESTION THREE]

PAUSE 00'05''

R *Four.*

F ¡Hola! ¿Qué tal las vacaciones?

M Bien, gracias, ya sabes lo que me gusta la playa. Estaba un poco preocupado porque me habían dicho que a veces hacía un calor insoportable pero he tenido suerte.

F Y ¿has estado toda la semana en la costa? O ¿has hecho excursiones?

M No tenía ganas, y además, las excursiones del hotel eran una estafa; ¡ni loco iba yo a pagar tanto por un solo día!, ¡vamos! Yo, tan contento de quedarme en la playa, ¡ya ves!

PAUSE 00'03''

R *Now listen again.*

[REPEAT QUESTION FOUR]

PAUSE 00'05''

R *Five.*

F Señoras, señores, sabemos que debe preocuparles el ver nuestra preciosa playa municipal cubierta de petróleo. Es una catástrofe para la fauna y la flora de la región. Así, hoy cientos de personas se han acercado a las playas para ayudar con el rescate de las aves. Es un gran gesto de solidaridad, pero debo informarles de que por el momento la playa permanecerá cerrada al público. Los necesitaremos más tarde, pero ahora les rogamos que dejen a los especialistas hacer su trabajo.

PAUSE 00'03''

R *Now listen again.*

[REPEAT QUESTION FIVE]

PAUSE 00'05''

R *Six.*

M ¿Has visto “Tandem”?

F No, ¿qué es?

M Es un nuevo método para aprender y practicar lenguas.

F ¿Y cómo funciona?

M Es un servicio que te pone en contacto con personas que quieren mejorar una lengua. Te ponen en parejas y cada uno enseña su lengua materna al otro, por correo, por teléfono, por videoconferencia o usando el chat.

F ¡Suena bien!

M Sí, además haces nuevos amigos, de cualquier país del mundo. Intercambias ideas, el uno corrige al otro, y progresas de una manera sorprendente.

PAUSE 00'03''

R *Now listen again.*

[REPEAT QUESTION SIX]

PAUSE 00'05''

R *That is the end of Part One.*

PAUSE 00'05''

3 – Tapescript

- R Part Two.
You will hear five people talking about a white water rafting holiday.
For questions 7 to 11, listen and choose the letter, A to F, which matches each person best. There is one extra letter you do not need to use.
First, you have ten seconds to look at the sentences.*

PAUSE 00'10''

[BEEP!]

[REPEAT FROM HERE]

- R Seven. Alejandro*

M Debería haberme informado mejor y haberlo pensado bien antes de inscribirme para el descenso. La otra gente era muy simpática y el guía inspiraba mucha confianza, pero ha sido una experiencia demasiado dura. Yo soy una de esas personas que aprecian la comodidad y, para qué mentir, he descubierto que el rafting no es lo mío. En el futuro voy a limitarme a practicar deportes menos peligrosos.

PAUSE 00'03''

- R Eight. Ana*

F La idea no se me ocurrió a mí. Yo no quería ir pero mi novio me convenció para que le acompañara. Una vez a bordo, me di cuenta de que me sentía bastante bien al aire libre, aunque no sabía muy bien qué estaba pasando. Mi novio, sin embargo, durante todo el descenso estuvo mareado. Ha tenido muy poca suerte.

PAUSE 00'03''

- R Nine. Carlos*

M Mi padre fue oficial de la marina de guerra, así que yo estoy acostumbrado a los deportes náuticos. No me ha dado miedo, pero tengo que admitir que en ocasiones me ha sorprendido la violencia de las aguas. Sin embargo, no había peligro alguno. La expedición estaba muy bien organizada y teníamos los mejores equipamientos.

PAUSE 00'03''

- R Ten. Isabel*

F Como no sabía nadar, al principio estaba un poco preocupada y traté de quedarme en el fondo de la balsa. No me atrevía ni siquiera a mirar fuera. Pero poco a poco me dije ¿por qué perder una experiencia única? Después de todo, llevaba un chaleco salvavidas, estaba a salvo. Así que una media hora más tarde ¡allí estaba yo!, disfrutando tanto como el resto de la tripulación.

PAUSE 00'03''

- R Eleven. Nicolás*

M Antes de salir, les pedí a los guías que me explicaran qué era lo que íbamos a hacer y qué peligros – cataratas, saltos de agua, etc. – habría durante el descenso del río. Fueron muy amables y se tomaron su tiempo para mostrarme el mapa del itinerario y explicármelo todo. Por eso, una vez en la balsa, tenía la sensación de controlar la situación, incluso en las circunstancias más extremas.

PAUSE 00'03''

R *Now listen to Part Two again.*

PAUSE 00'03''

[REPEAT PART TWO]

PAUSE 00'03''

R *That is the end of Part Two.*

PAUSE 00'05''

3 – Tapescript

R *Part Three.*
You will hear an interview with a Spanish official about seagulls causing problems on the coast at Santander.
Listen and look at the questions.
For questions 12 to 18 choose the correct answer, A, B or C. Put a tick in the box.
First, you have 30 seconds to read the questions.

PAUSE 00'30''

[BEEP!]

[REPEAT FROM HERE]

- F** Últimamente en el litoral cantábrico estamos siendo testigos de imágenes que bien podrían haber sido sacadas de una película de horror. En algunos pueblos de la costa santanderina las aves atacan a los humanos. Tomás Villanueva, usted es el responsable de la playa, ¿no es así?
- M** Así es, soy el jefe de salvamento de playa en Santander, estoy allí desde el amanecer casi todos los días para estar al tanto de la seguridad de los veraneantes. Por eso, durante el día veo todo lo que ocurre.
- F** Y ya ha visto bastantes ataques, ¿verdad?
- M** Sí, en lo que va de verano, hemos atendido a más de una veintena de veraneantes heridos por las gaviotas. También se ven diariamente incidentes bastante desagradables para los turistas. Me da la impresión de que estas aves se están volviendo cada vez más agresivas.
- F** ¿Usted las considera realmente un problema?
- M** Por supuesto. A veces la gente se ríe cuando hablamos de este tema. Pero no se trata de pequeños pajaritos cantores. La gaviota adulta puede llegar a medir más de un metro... Una bandada de ellas, aunque no ataquen directamente, serían capaces de sembrar el pánico.
- F** ¿Y qué es lo que hacen exactamente?
- M** Les da por quitarle la comida a los turistas, pero incluso en las terrazas de las cafeterías. Lo único que les hace alejarse son los grandes perros que se sacan a pasear por la playa. A menudo, no puedes ni aventurarte a la playa con un bolso de mano. Las gaviotas aparecen inesperadamente para arrebátártelo.
- F** ¿Es porque tienen hambre, o hay fuertes temporales en el mar?
- M** No exactamente. Las gaviotas podrían encontrar comida en abundancia en los bancos de arena, su hábitat natural. Pero han cogido la costumbre primero de destripar las bolsas de basura en busca de comida y después, de dejarse alimentar por los veraneantes.
- F** Sin embargo, ¿eso es ilegal!
- M** Desde luego. Las autoridades han puesto carteles de advertencia por todos los sitios, pero la gente sigue alimentando a las gaviotas con los restos de su comida. La policía no parece poder hacer nada para impedirlo. Ya no se toman la molestia de advertirles.

16
3 – Tapescript

F Entonces, ¿son los veraneantes los culpables?

M Podríamos verlo así. Las gaviotas no sólo son conocidas por su glotonería sino también por ser bien muy listas; han comprendido perfectamente la situación; prefieren que las alimenten a tener que cazar su propia comida en alta mar. En fin, la verdadera causa de su conducta es que creen que ya no tienen nada que temer del hombre. Es el hombre el auténtico responsable.

PAUSE 00'03''

R Now listen to Part Three again.

PAUSE 00'10''

[REPEAT PART THREE]

PAUSE 00'03''

R That is the end of Part Three.

PAUSE 00'05''

17
3 – Tapescript

R *Part Four.*
You will hear Ángel and Elena talking about the time each of them has spent living in New Zealand.
Read statements 19 to 25 and decide who agrees with each of them: Ángel, Elena or both. Choose the correct answer, A, B or C. Put a tick in the box.
First, you have 30 seconds to read the statements.

PAUSE 00'30''

[BEEP!]

[REPEAT FROM HERE]

- M** Elena, no sabía que conocías Nueva Zelanda.
- F** Sí, estuve casi un año en Auckland.
- M** ¡Qué casualidad! Yo también he estado allí.
- F** ¿Y cómo es que te decidiste a visitarlo?
- M** Bueno. Sabes que yo soy del País Vasco, y hace dos años una asociación vasca en Auckland me ofreció un contrato. Me dijo es ahora o nunca. Y me decidí. ¿Y tú?
- F** A mí, fue una amiga la que me habló de Nueva Zelanda y de unos visados temporales que te permitían trabajar allí durante un año. Y me pareció que era una oportunidad que no podía perder. Además era el momento oportuno para viajar antes de buscarme un trabajo fijo en España.
- M** ¿Y no te preocupaba nada la idea de viajar tan lejos?
- F** Y ¿por qué? Ya no estamos en el siglo diecinueve – está a sólo unas horas en avión, nada más.
- M** Sí, supongo, pero la verdad es que siempre duermo mal, por miedo o no sé por qué, cuando tengo un vuelo largo al día siguiente.
- F** Pues, yo estaba impaciente por salir.
- M** ¿Y el país era como te lo habías imaginado?
- F** La verdad, ni siquiera había pensado en eso. Tenía ganas de ir a cualquier sitio y seguí la recomendación de mi amiga. Busqué en una página de Internet, encontré trabajo y me saqué el billete de avión.
- M** Yo investigué un poco más: no quería encontrarme allí sin conocer nada sobre la cultura. El país sonaba como un sueño y una vez allí, la realidad era incluso mejor. ¿Trabajaste todo el tiempo?
- F** Bueno, hubiera querido estudiar, pero para los extranjeros la matrícula en la universidad resulta tres veces más cara.
- M** Sí, yo me encontré con algo muy parecido. Salía muy caro y ni pensé en estudiar. Pero, ¿tú no tenías la impresión de estar un poco aislada allí?

3 – Tapescript

- F** Pues, mi familia reaccionó muy mal. No comprendían por qué tenía que irme tan lejos. Pero con el correo electrónico no me resultó tan difícil mantenerme en contacto a diario con ellos. ¿Y tú?
- M** Yo echaba mucho de menos a la familia. Para mí, el correo electrónico no sustituye al normal, a la carta o al paquete. Y la misma cultura es distinta. Los neocelandeses son majos, pero a pesar de todo son anglosajones de carácter.
- F** Eso sí, a mí me parecieron acogedores pero bastante serios. No son nada juerguistas y al final, cuando quería ir a tomar una copa salía casi siempre con gente de otros países europeos.
- M** ¿Sí? En Auckland había muchos extranjeros, pero pasé muy poco tiempo con ellos. Los de allí me aceptaron sin problemas y me sentí muy a gusto. Mis amigos neocelandeses decían que encontraban mi acento muy atractivo. Pero lo que sí que echaba de menos era estar al día de la actualidad española.
- F** La verdad es que sí, incluso con Internet, el nivel de información que se tiene allí no es gran cosa, que digamos. Tenías que hacer un esfuerzo para informarte. Yo a veces tenía la sensación de estar en otro planeta. Pero ¿tú volverías?
- M** Sin dudarlo.
- F** ¡Yo también!

PAUSE 00'03''*R Now listen to Part Four again.***PAUSE 00'10''****[REPEAT PART FOUR]****PAUSE 00'03''***R That is the end of Part Four.***PAUSE 00'05''***R You now have five minutes to copy your answers to your answer sheet.***PAUSE 04'00''****[PING!]***R You have one more minute.***PAUSE 01'00''****[PING!]***R That is the end of this test.*

Spanish Advanced Listening Sample Paper

Answer key

Part 1	
1	C
2	B
3	C
4	C
5	A
6	A
Part 2	
7	F
8	E
9	D
10	B
11	C
Part 3	
12	C
13	A
14	B
15	B
16	B
17	A
18	C
Part 4	
19	C
20	A
21	A
22	C
23	A
24	B
25	C