

**EXTERNAL ASSESSMENT SAMPLE TASKS
GERMAN READING**

INTERMEDIATE

Asset Languages

Intermediate German Reading

External Assessment sample

This sample material has been provided to help you get a feel for the style of tasks and the level of Asset Languages External Assessment.

Please see our website www.assetlanguages.org.uk for the most up-to-date information and new materials as they become available in other languages and stages.

The separate answer sheet mentioned on the front cover of the question paper refers to the OMR answer sheet, an example of which is available on the website.

Contents	Page
1 Candidate instructions	3
2 Candidate question paper	4
3 Answer key	14



OXFORD CAMBRIDGE AND RSA EXAMINATIONS
ASSET LANGUAGES
INTERMEDIATE
GERMAN READING
Sample Paper

Additional materials:
Answer sheet
Soft pencil (type B or HB)
Soft clean eraser

40 minutes

TIME 40 minutes

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Do not open this booklet until you are told to do so.

Answer **all** questions.

Write your name, Centre number and candidate number in the spaces on this page. Write these details on your answer sheet if they are not already printed.

Write your answers on the **separate answer sheet**.

Use a pencil.

You may write on the question paper but you must transfer your answers to the separate answer sheet **within the time limit**.

At the end of the test you must hand in both the question paper and the answer sheet to your supervisor.

Dictionaries must not be used.

Candidate Name _____

Centre Number	Candidate Number

2 – Candidate question paper

Part 1

Questions 1–5

Look at the text in each question.

What does it say?

Mark the correct letter, **A**, **B** or **C**, on your answer sheet.

- 1
- Kinder!**

Die Tiere bekommen zweimal am Tag Futter. Zoobesucher dürfen die Tiere nicht füttern. Bitte diese Regelung respektieren. Danke schön.
- A** Children are invited to feed the animals twice a day.
- B** Only adult visitors may feed the animals.
- C** Visitors to the zoo must not feed the animals.
-
- 2
- Von: Jörg**
An: Bettina

Bettina – kannst du Ulli heute Abend etwas später abholen ? Sein Flug hat Verspätung und landet erst um halb acht.

Jörg
- Ulli's flight is arriving
- A** early.
- B** late.
- C** on time.
-
- 3
- Ich bin 19 und suche einen deutschsprachigen Brieffreund in meinem Alter. Meine Hobbys sind Leichtathletik und Lesen. Bitte schreibt mit Foto an:
Beate.Holleck@mobilnet.de
- Beate is looking for a male penfriend
- A** who speaks German.
- B** who is older than she is.
- C** who likes photography.

2 – Candidate question paper

4

Handball-AG

Für Mädchen und Jungen
Klasse 6-13
Training wie gewohnt Dienstag
und Freitag auf dem neuen
Sportplatz am Gymnasium
14.00 – 16.00 Uhr

Handball training is

- A next to the swimming pool.
- B in the gymnasium.
- C on the sports ground.

5

**Wir haben diese Fußgängerzone für
Sie geschaffen, damit Sie die
Altstadt unbehindert von Lärm,
Autos und Gestank genießen
können. Aus Liebe zur Umwelt.**

This notice is addressed to

- A cyclists.
- B motorists.
- C pedestrians.

2 – Candidate question paper

Part 2

Questions 6–10

Read the following statements in English and decide which applies to each person below writing about music.

For questions 6–10, mark the letter **A–F** on your answer sheet.

There is one extra name you do not need to use.

Who says this?

- 6 I love classical music.
- 7 My favourite music is soft and soothing.
- 8 I am really into the top 20.
- 9 My favourite music is opera.
- 10 I really dislike soundtracks.

A	Mareike
----------	----------------

Ich habe genug Lärm bei der Arbeit. Wenn ich abends nach Hause komme, möchte ich etwas Ruhiges hören. Meistens lege ich sofort eine CD mit entspannender Musik ein.

B	Stefan
----------	---------------

Je härter die Band, desto besser. Man muss den Rhythmus im Körper spüren, dann ist das gerade richtig. Am liebsten würde ich natürlich selbst in einer Rock Band sein!

C	Johannes
----------	-----------------

Ich bin nicht musikalisch, und ich mag eigentlich auch keine Musik hören. Besonders die Hintergrundmusik bei Filmen geht mir auf die Nerven! Klassische Musik mag ich auch nicht!

D	Martina
----------	----------------

Das Beste für mich ist ein Orchester-Konzert. Für mich kommt nur Musik in Frage, die älter als hundert Jahre ist. Nur Opern finde ich langweilig, sie sind einfach zu lang.

E	Sabine
----------	---------------

Am wichtigsten sind für mich jede Woche die Charts. Was gerade oben steht, finde ich cool. Es ist egal, welche Band das ist, Hauptsache, sie ist auf Platz eins!

F	Tobias
----------	---------------

Ich bin die große Ausnahme, ich bin ein Opernfan. Ich finde die Kombination von Theater und Musik sehr spannend. Besonders aufregend finde ich moderne Werke.

Part 3

Questions 11–15

Read the text below about work experience abroad.

Are sentences 11–15 'Right' (A) or 'Wrong' (B)?

If there is not enough information to answer 'Right' (A) or 'Wrong' (B), choose 'Not in text' (C).

For questions 11–15, mark A, B or C on your answer sheet.

Ein Jahr im Ausland

Sie wollen sich für Themen engagieren, die Sie persönlich wirklich wichtig finden, oder hinaus in die große Welt? Dann ist ein FIA-Plan für Sie vielleicht genau das Richtige.

FIA steht für *Freiwillig Ins Ausland*. Der FIA-Plan richtet sich an alle zwischen 18 und 25, die gerne einmal für sechs bis zwölf Monate aus Österreich raus und im Ausland Erfahrungen sammeln wollen. Im Ausland gibt es allerlei Arbeit, und Sie entdecken erst bei der Ankunft, was Sie machen werden.

An manchen Abenden könnten Sie erschöpft ins Bett fallen, da die Arbeit auf die Dauer anstrengend sein kann. Bei FIA gibt es kein Luxusleben.

Der FIA-Plan ist aber kein normales Arbeitspraktikum. Beim FIA-Plan geht es um Ihr Engagement. Sie würden in einer gemeinnützigen Einrichtung arbeiten, zum Beispiel einer Sozial-, Öko- oder Kultur-Initiative und das - wie schon der Name verrät - freiwillig. Das große Geld wird's also nicht geben.

Aber immerhin werden Sie ein monatliches Taschengeld bekommen. Und auch die ganzen Reisekosten, die Unterkunft und die Verpflegung werden alle über das Jugendprogramm der EU abgedeckt.

Übrigens, nicht nur junge Leute aus Österreich nutzen den FIA-Plan, um in einem anderen Land neue Eindrücke und Erfahrungen zu sammeln. Jugendliche aus anderen Ländern kommen im Rahmen des Jugendprogramms auch zu FIA-Projekten nach Österreich.

2 – Candidate question paper

- 11** FIA participants may choose the sort of work they wish to do.
A Right **B** Wrong **C** Not in text
- 12** The work offered by the FIA scheme can sometimes be demanding.
A Right **B** Wrong **C** Not in text
- 13** You will have more pocket money than you get at home.
A Right **B** Wrong **C** Not in text
- 14** The EU's Youth Programme will cover travel and accommodation costs.
A Right **B** Wrong **C** Not in text
- 15** The FIA plan is for Austrians only.
A Right **B** Wrong **C** Not in text

Part 4

Questions 16–20

Read the text below about the Berlin Film Festival.

For each question 16–20, mark the correct letter **A**, **B** or **C** on your answer sheet.

Berlinale – das Berliner Filmfestival

Jedes Jahr im Februar findet das große Filmfestival in Berlin statt. Die Berlinale ist eins der wichtigsten kulturellen Ereignisse Europas. Man kann Filme aus der ganzen Welt sehen – nicht nur Filme in deutscher Sprache.

Seit 1951 wird das Berliner Festival immer größer. Heute hat es neben 16 000 Filmexperten und 4 000 Journalisten 400 000 Besucher. Die Berlinale dauert zehn Tage, und in dieser relativ kurzen Zeit werden 400 Filme gezeigt. Wenn man alle Filme ansehen würde, dann würde das 600 Stunden (oder 25 Tage) dauern.

Viele dieser Filme laufen zum ersten Mal in Europa. Für den besten Film gibt es einen Preis, den Goldenen Bären. Der Bär ist das Symboltier der Stadt Berlin. Das Ziel ist, Filme zu zeigen, die politisch und gesellschaftlich relevant sind. Die Filme in Berlin sind nicht so wie die typischen Hits aus Hollywood. Die Philosophie des Festivals ist: Politik und Kunst gehören zusammen.

Natürlich kommen auch Filmstars nach Berlin, aber man weiß vorher nie sicher, wer kommt und wer absagt. Es ist kein Geheimnis, dass Stars manchmal überraschend einen Festival-Termin ignorieren. Aber zum Glück kann man auch unbekannte neue Talente entdecken!

Auch der deutsche Film ist in den letzten Jahren wieder populärer geworden. Erfolge wie *Lola rennt* und *Goodbye Lenin*, und der Gewinner *Gegen die Wand*, signalisieren, dass Filme aus Deutschland auch international eine Chance haben.

2 – Candidate question paper

- 16** The Berlin Film Festival has films from
- A** German-speaking countries.
 - B** all over Europe.
 - C** all over the world.
- 17** At the Berlin Film Festival
- A** hundreds of films are shown.
 - B** thousands of films are shown.
 - C** tens of thousands of films are shown.
- 18** To be in the festival, films should
- A** be as successful as Hollywood films.
 - B** have a political and social message.
 - C** have won prizes in Europe.
- 19** Which stars come to the festival
- A** is known long in advance.
 - B** is often a surprise.
 - C** is a well-kept secret.
- 20** German films
- A** have remained as popular as ever.
 - B** have become less popular.
 - C** have become more popular.

Part 5

Questions 21–25

You are going to read an article about a new service for mobile phone owners. Choose from the list (A–F) the sentence which best summarises each part (21–25) of the article. There is one extra sentence you do not need to use. Mark the correct letter A–F on the separate answer sheet.

- A Callers soon get used to the idea of a mobile-sitter.
- B Mobile phones have many other useful features.
- C The phone owners are grateful for the service.
- D The ringing of mobile phones can cause a disturbance.
- E One restaurant employs someone to look after customers' phones.
- F The majority of Germans now have mobile phones.

Deutschlands erster Handy-Sitter

- 21 Von 80 Millionen Deutschen haben heute 50 Millionen ein Handy; fast drei Viertel sind mobil erreichbar. Bald gibt es mehr Mobil- als Festnetzanschlüsse. Das ist aus verschiedenen Gründen gut: vor allem sozial und wirtschaftlich. Man kann seinen Gesprächspartner fast immer erreichen.
- 22 Das dauernde Handy-Klingeln kann aber stören: zum Beispiel in einem Meeting, im Theater oder im Konzert. Und auch im Restaurant, wo die meisten Menschen Ruhe und Gesellschaft suchen und keine Lust haben, vom Arbeitschef oder von Mutti angerufen zu werden. Ein Anruf stört fast alle Gäste, nicht nur den Handy-Besitzer.
- 23 Aus diesem Grund hat ein schickes Restaurant einen Handysitter-Service für Gäste eingerichtet. Der 23-jährige gutaussehende Benjamin Kohler, „Deutschlands erster Handy-Sitter“, begrüßt die Gäste mit „Darf ich Ihnen Ihr Handy abnehmen?“, versieht die Telefone mit Tischnummern und passt auf sie auf, während die Besitzer das leckere Essen ungestört genießen.
- 24 Wenn das Gerät klingelt sagt Kohler „Guten Tag, hier ist der Handy-Sitter von ...“. Oft gibt es dann ein Schweigen am anderen Ende. Doch die Menschen lernen schnell: Nachdem Benjamin erklärt, dass er kein Automat ist, sondern „vorübergehend Sekretär“, hinterlassen fast alle eine Nachricht. Benjamin schreibt sie sorgfältig auf.
- 25 Diese Nachricht bringt Kohler dem Kunden persönlich an den Tisch. „Die Leute sind sehr dankbar, eine Nachricht zu bekommen, die sie nicht sofort beantworten müssen. Je zufriedener die Leute, desto größer das Trinkgeld am Ende des Abends!“ sagt er.

Part 6

Questions 26–30

Read this article about the difficulties that young people face today. Some sentences are missing. Choose the correct sentence (A–F) to go in each gap (26–30). Mark the correct letter A–F on your answer sheet. There is one extra sentence you do not need to use.

Jugend und Jugendprobleme

„Die jungen Leute heutzutage haben schlechte Manieren und hassen die Autorität. Sie haben keinen Respekt mehr vor älteren Leuten. (26) Sie essen bei Tisch zu schnell und legen die Füße auf den Tisch.“

Dieser Erwachsenen-Ausspruch stammt nicht vom 21. Jahrhundert, wie man vermuten könnte, sondern von dem bereits 399 v. Chr. gestorbenen Sokrates. (27) Aber die Jugend jeder Generation hat auch ihre eigenen Probleme mit den Eltern.

Junge Leute haben viele Probleme, zum Beispiel die Pubertät, die Schulbildung, die Berufsausbildung und die Identitätsfindung. (28) Natürlich haben sie Schwierigkeiten, denn für sie ist alles neu.

In der Vergangenheit sah man Kinder als kleine Erwachsene. In der modernen Zeit und wegen der längeren Schulzeit ist der Begriff „Jugend“ entstanden. (29) Heute ist die Jugend kulturell sehr wichtig.

„Jugend“ als relativ unabhängige Lebensphase hat sich erst nach dem zweiten Weltkrieg entwickelt. Es wird immer härter für diese Jugend, sich von den toleranter gewordenen Eltern abzugrenzen. (30)

-
- A Deshalb muss sie ständig neue Formen der Rebellion erfinden.
 - B Es hat also schon immer Konflikte zwischen den Generationen gegeben.
 - C Schließlich wurde der Begriff positiv gesehen.
 - D Sie widersprechen ihren Eltern und tyrannisieren ihre Lehrer.
 - E Wohin führt denn so eine philosophische Aussage?
 - F Aber sie haben nicht die Lebenserfahrungen oder Perspektive der Älteren.

German Intermediate Reading Sample Paper

Answer key

Part 1	
1	C
2	B
3	A
4	C
5	C
Part 2	
6	D
7	A
8	E
9	F
10	C
Part 3	
11	B
12	A
13	C
14	A
15	B
Part 4	
16	C
17	A
18	B
19	B
20	C
Part 5	
21	F
22	D
23	E
24	A
25	C
Part 6	
26	D
27	B
28	F
29	C
30	A