

**EXTERNAL ASSESSMENT SAMPLE TASKS  
FRENCH LISTENING**

**ADVANCED**

# Asset Languages

## Advanced French Listening

### External Assessment sample

This sample material has been provided to help you get a feel for the style of tasks and the level of Asset Languages External Assessment.

Please see our website [www.assetlanguages.org.uk](http://www.assetlanguages.org.uk) for the most up-to-date information and new materials as they become available in other languages and stages.

The separate answer sheet mentioned on the front cover of the question paper refers to the OMR answer sheet, an example of which is available on the website.

<b>Contents</b>	<b>Page</b>
1 Candidate instructions	3
2 Candidate question paper	4
3 Tapescript	10
4 Answer key	19



**OXFORD CAMBRIDGE AND RSA EXAMINATIONS**  
**ASSET LANGUAGES**  
**ADVANCED**  
**FRENCH LISTENING**  
**Sample Paper**

Additional materials:  
Answer sheet  
Soft pencil (type B or HB)  
Soft clean eraser

40 minutes

**TIME** Approximately 40 minutes (including transfer time).

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

Do not open this booklet until you are told to do so.

Answer **all** questions.

Write your name, Centre number and candidate number in the spaces on this page. Write these details on your answer sheet if they are not already printed.

Write your answers on the question paper.

You will have five minutes at the end of the test to copy your answers, in pencil, onto the separate answer sheet.

At the end of the test you must hand in both the question paper and the answer sheet to your supervisor.

Dictionaries must not be used.

Candidate Name \_\_\_\_\_

Centre Number	Candidate Number

**2 – Candidate question paper****Part 1****Questions 1–6**

You will hear people talking in six different situations.

Listen to them and look at the questions.

Choose the correct answer, **A**, **B** or **C**. Put a tick (✓) in the box.

- 1** You overhear a woman making a telephone call.

Who is the woman talking to?

**A** her employer

**B** her doctor

**C** her friend

- 2** You hear someone being interviewed on the radio about a film and a book.

What is the man saying?

**A** He was glad he saw the film first.

**B** He was surprised by how good the book was.

**C** The film had a greater effect on him.

- 3** At a hotel, you hear a tour guide addressing a group of people.

What is the main point of the guide's speech?

**A** to advertise part of the programme

**B** to announce a change in what is offered to the group

**C** to tell the group what they must do

**2 – Candidate question paper**

- 4** You overhear a man tell someone about his most recent holiday.

What does he say about his holiday?

**A** There were too many people there.

**B** The heat was uncomfortable.

**C** The trips were too expensive.

- 5** You hear a town councillor talking on the radio about oil pollution at the seaside.

What should people do at the moment?

**A** keep away from the polluted area

**B** help clean the beach

**C** save some of the affected birds

- 6** You hear an advertisement about “Tandem”, a new language-learning method.

How does it say you learn with “Tandem”?

**A** from native speakers of the language.

**B** from a brand new computer programme.

**C** by searching the worldwide web.

## 2 – Candidate question paper

## Part 2

## Questions 7–11

You will hear five people talking about a white water rafting holiday.

For questions 7–11, listen and choose the letter (A–F) which matches each person best. There is one extra letter you do not need to use.

- |    |           |                          |          |  |
|----|-----------|--------------------------|----------|--|
| 7  | Alexandre | <input type="checkbox"/> | <b>A</b> | had expected it would be more exciting.                    |
| 8  | Aurélie   | <input type="checkbox"/> | <b>B</b> | made an effort to get past the initial nerves.             |
| 9  | Charles   | <input type="checkbox"/> | <b>C</b> | felt confident, knowing what was going to happen.          |
| 10 | Isabelle  | <input type="checkbox"/> | <b>D</b> | found it rougher than expected, but not dangerous.         |
| 11 | Nicolas   | <input type="checkbox"/> | <b>E</b> | found the activity enjoyable despite not understanding it. |
|    |           |                          | <b>F</b> | liked the people but not the actual experience.            |

Part 3

Questions 12–18

You will hear an interview with a Belgian official about seagulls causing problems on the Belgian coast. Listen and look at the questions.

For questions 12–18 choose the correct answer, **A**, **B** or **C**. Put a tick (✓) in the box.

- 12 What does Thomas Corneille say about his job?
- A** He has recently been appointed.
- B** He has been given extra responsibility.
- C** He has to work long hours.
- 13 This summer at Blankenberge
- A** a number of people have been injured.
- B** the lifeguards have often had to chase the gulls away.
- C** people are keeping away from the beach.
- 14 Seagulls can be frightening because of their
- A** appearance.
- B** size.
- C** cries.
- 15 The gulls are wary of
- A** buildings.
- B** dogs.
- C** handbags.
- 16 The gulls have come ashore because
- A** the food in the sea is disappearing.
- B** they are attracted to rubbish on land.
- C** they cannot feed during bad weather.

**2 – Candidate question paper**

**17** When people feed gulls, the police

**A** do nothing.

**B** give them a warning.

**C** arrest them.

**18** Thomas Corneille thinks the gulls are actually quite

**A** harmless.

**B** timid.

**C** clever.

## 2 – Candidate question paper

## Part 4

## Questions 19–25

You will hear Xavier and Emilie talking about the time each of them has spent living in New Zealand. Read statements **19–25** and decide who agrees with each of them: **Xavier**, **Emilie** or **both**. Choose the correct answer, **A**, **B** or **C**. Put a tick (✓) in the box.

19 It was too good an opportunity to miss.

A  Xavier

B  Emilie

C  both

20 Flying long distance makes one nervous.

A  Xavier

B  Emilie

C  both

21 It's better to know something about the country before you go.

A  Xavier

B  Emilie

C  both

22 Studying in New Zealand can be expensive.

A  Xavier

B  Emilie

C  both

23 You can easily feel cut off from your family.

A  Xavier

B  Emilie

C  both

24 It can be hard for a French person to fit in socially in New Zealand.

A  Xavier

B  Emilie

C  both

25 If you are so far away, you don't easily know what is going on in France.

A  Xavier

B  Emilie

C  both

10  
**3 – Tapescript**

*R This is the OCR Asset Languages French Advanced Listening test, Sample Paper.*

*There are four parts to the test. You will hear each part twice. For each part of the test, there will be time for you to look through the questions, and time for you to check your answers.*

*Write your answers on the question paper. You will have five minutes at the end of the test to copy your answers onto the answer sheet.*

*The recording will now be stopped.*

*Please ask any questions now, because you must not speak during the test.*

**PAUSE 00'03''**

*R Now open your question paper. You have three minutes to read the questions.*

**PAUSE 03'00''**

**[PING!]**

*R Now look at Part One.  
You will hear people talking in six different situations.  
Listen to them and look at the questions.  
Choose the correct answer, A, B or C. Put a tick in the box.*

**PAUSE 00'05''**

*R One.*

**M or F** Dans la pharmacie on m'a donné de nouveaux médicaments, parce que ceux que le médecin m'avait prescrits me donnaient la nausée. Mais ils m'ont dit aussi que je devais me servir de mon bras le moins possible. Mais je ne crois pas que je puisse manquer le travail – tu sais que le nouveau patron est très exigeant.

**PAUSE 00'03''**

*R Now listen again.*

**[REPEAT QUESTION ONE]**

**PAUSE 00'05''**

*R Two.*

**F** Alors, Marcel, il vous a plu, ce roman ?

**M** Ben, j'avais déjà vu le film quand j'étais à l'université. Il a eu un succès fou – et quand j'ai vu le roman dans la librairie, je l'ai acheté pour le lire dans le train. Je n'espérais pas trouver le livre aussi divertissant que le film, mais j'ai été bouleversé, enchanté, c'est un livre tout à fait extraordinaire.

**PAUSE 00'03''**

*R Now listen again.*

[REPEAT QUESTION TWO]

PAUSE 00'05''

R *Three.*

**M or F** Messieurs-dames, avant le dîner, je voudrais prendre un moment pour vous parler du programme. Comme vous le savez, toutes les excursions sont comprises dans le prix de vos vacances. Mais, attention les jours d'excursion nous quittons l'hôtel tôt le matin. Ces jours-là, il faudra se lever beaucoup plus tôt que d'habitude. Si une personne est en retard on ne pourra pas l'attendre: nous devons partir à l'heure exacte. Alors, dans vos dossiers d'accueil vous trouverez tous les horaires pour les excursions. Merci et bon appétit !

PAUSE 00'03''

R *Now listen again.*

[REPEAT QUESTION THREE]

PAUSE 00'05''

R *Four.*

F Salut ! Tu as passé de bonnes vacances ?

M Oui, merci, tu sais combien j'adore la plage. J'étais inquiet, car on m'avait dit qu'il fait parfois une chaleur étouffante, mais j'ai eu de la chance.

F Et tu as passé toute la semaine au bord de la mer, ou tu as fait des excursions ?

M Je n'en avais pas envie, et en plus, les excursions de l'hôtel, c'était l'arnaque, pas question de payer tant de fric pour une seule journée. Moi, j'étais bien content de rester sur la plage.

PAUSE 00'03''

R *Now listen again.*

[REPEAT QUESTION FOUR]

PAUSE 00'05''

R *Five.*

**M or F** Messieurs-dames !  
Je sais que ça vous inquiète de voir notre belle plage municipale couverte de pétrole. C'est un désastre pour la région. Alors aujourd'hui, beaucoup de gens se sont présentés sur la plage pour aider au sauvetage des oiseaux de mer. C'est un geste de solidarité, mais je dois vous informer que pour le moment la plage doit rester interdite au public. On aura besoin de vous plus tard, mais pour l'instant on vous prie de laisser les spécialistes faire leur travail.

PAUSE 00'03''

*R*            *Now listen again.*

**[REPEAT QUESTION FIVE]**

**PAUSE 00'05''**

*R*            *Six.*

**M**            Tu connais « Tandem » ?

**F**            Non – c'est quoi ?

**M**            Une nouvelle méthode pour apprendre et pratiquer les langues – de l'Académie de Rouen.

**F**            Et ça fonctionne comment ?

**M**            C'est une espèce de service qui met en relation des personnes qui veulent progresser dans une langue. Elles se mettent en paires, et chacun apprend à l'autre sa langue maternelle, par mail, téléphone, vidéoconférence, ou chat.

**F**            Intéressant !

**M**            Oui, on se fait de nouveaux amis, n'importe où dans le monde. On échange des idées, on se corrige, et on fait des progrès étonnants.

**PAUSE 00'03''**

*R*            *Now listen again.*

**[REPEAT QUESTION SIX]**

**PAUSE 00'05''**

*R*            *That is the end of Part One.*

**PAUSE 00'05''**

13  
**3 – Tapescript**

**R** *Part Two.*  
*You will hear five people talking about a white water rafting holiday.*  
*For questions 7 to 11, listen and choose the letter, A to F, which matches each person best. There is one extra letter you do not need to use.*  
*First, you have ten seconds to look at the sentences.*

**PAUSE 00'10''**

**[BEEP!]**

**[REPEAT FROM HERE]**

**R** *Seven. Alexandre*

**M** J'aurais dû mieux m'informer et réfléchir un peu avant de m'inscrire pour la descente. Les autres gens étaient très sympas, et le guide m'inspirait beaucoup de confiance, mais c'était une expérience trop dure. Je suis quelqu'un qui apprécie le confort et, à vrai dire, le rafting, j'ai découvert que ce n'est pas mon truc. A l'avenir je vais me limiter à des sports moins dangereux.

**PAUSE 00'03''**

**R** *Eight. Aurélie*

**F** Ce n'était pas mon idée ! Je ne voulais pas y aller mais mon fiancé m'avait persuadée de l'accompagner. Une fois à bord, j'ai trouvé que je me sentais assez bien en plein air, même si je ne comprenais pas ce qui se passait. Mais pendant toute la descente mon fiancé souffrait d'une espèce de mal de mer. Il était malheureux tout le temps.

**PAUSE 00'03''**

**R** *Nine. Charles*

**M** Mon père était officier de la marine de guerre et alors, mes deux frères et moi nous étions tous accoutumés aux sports nautiques. Je n'ai pas eu peur, mais j'admets que quelquefois j'ai été un peu surpris quand j'ai vu la violence des eaux dans les canyons. Mais après tout, il n'y avait pas de danger, quoi... c'était une expédition bien organisée, et on avait les meilleurs équipements.

**PAUSE 00'03''**

**R** *Ten. Isabelle*

**F** Comme je ne sais pas nager, j'étais un peu inquiète au commencement et je restais dans le fond du bateau. Je n'osais pas même regarder à l'extérieur. Mais peu à peu je me suis dit que je perdais une expérience unique, et qu'après tout, je portais un gilet de sauvetage. Et une demi-heure plus tard j'ai découvert que je m'amusais autant que les autres.

**PAUSE 00'03''**

**R** *Eleven. Nicolas*

**M** Avant de partir j'avais demandé aux guides ce qu'on allait faire et quels dangers – cataractes, chutes d'eaux, etc. – on devrait traverser pendant la descente de la rivière.

**3 – Tapescript**

Ils étaient très gentils, et ils ont pris du temps pour me montrer la carte de notre itinéraire et pour tout expliquer. Alors, j'avais la sensation d'être maître de la situation, même dans les circonstances les plus effrayantes.

**PAUSE 00'03''**

*R*            *Now listen to Part Two again.*

**PAUSE 00'03''**

**[REPEAT PART TWO]**

**PAUSE 00'03''**

*R*            *That is the end of Part Two.*

**PAUSE 00'05''**

15  
**3 – Tapescript**

**R** *Part Three.*  
*You will hear an interview with a Belgian official about seagulls causing problems on the Belgian coast.*  
*Listen and look at the questions.*  
*For questions 12 to 18 choose the correct answer, A, B or C. Put a tick in the box.*  
*First, you have 30 seconds to read the questions.*

**PAUSE 00'30''**

**[BEEP!]**

**[REPEAT FROM HERE]**

**F** Sur le littoral belge, ces jours-ci, on vit une réalité qui semble rattraper la fiction du film d'Alfred Hitchcock. Dans la station balnéaire de Blankenberge les oiseaux attaquent les humains. Thomas Corneille, vous passez la plupart de votre temps à la plage, non ?

**M** Comme chef des sauveteurs de plage ici à Blankenberge, je suis là dès l'aube presque tous les jours pour gérer la sécurité des vacanciers. Alors pendant qu'il fait jour, je vois tout ce qui se passe.

**F** Et vous avez déjà vu plusieurs attaques, n'est-ce pas ?

**M** En effet, cet été nous avons déjà eu à soigner une vingtaine de vacanciers blessés par les goélands. Et on voit des incidents désagréables pour les touristes presque tous les jours. J'ai l'impression que ces oiseaux deviennent de plus en plus agressifs.

**F** Et vous croyez vraiment qu'ils posent un problème ?

**M** Absolument. Parfois les gens rient quand on en parle. Mais il ne s'agit pas de petits oiseaux chanteurs. Le goéland adulte peut faire plus d'un mètre de large... Une volée de goélands, même s'ils n'attaquent pas en vol piqué, serait capable de semer la panique.

**F** Et ils font quoi, exactement ?

**M** Il leur arrive d'arracher la nourriture des mains des vacanciers, même sur les terrasses des cafés. La seule chose qui les fait s'éloigner, c'est si on promène un grand chien. D'habitude on ne peut pas s'aventurer sur la plage même avec un sac à main : les goélands apparaissent tout de suite pour le prendre.

**F** C'est parce qu'ils ont faim, ou qu'il y a des tempêtes en mer ?

**M** Pas exactement. Les goélands, ils pourraient trouver de la nourriture en abondance, quel que soit le temps, sur les bancs de sable, leur habitat naturel. Mais ils ont pris l'habitude, d'abord d'éventrer les sacs-poubelle à la recherche de nourriture, et ensuite, de se laisser nourrir par les vacanciers.

**F** Pourtant, ça c'est illégal !

**M** Tout à fait. Les autorités ont mis des affiches d'information partout, mais les gens distribuent les restes de leurs casse-croûtes aux oiseaux. La police ne peut pas les en empêcher, et a même renoncé à les avertir.

16  
**3 – Tapescript**

**F** Alors, ce sont les vacanciers qui sont coupables.

**M** On peut voir ça comme ça. Les goélands, ils sont d'habitude d'une glotonnerie proverbiale, et aussi, je crois, particulièrement futés : ils ont vite compris la situation ; ils préfèrent être nourris que de chasser en pleine mer. Enfin, la vraie cause de leur conduite, c'est que les goélands croient qu'ils n'ont rien à craindre de l'homme. En fait, c'est l'homme le responsable, pas l'oiseau.

**PAUSE 00'03''**

*R* Now listen to Part Three again.

**PAUSE 00'10''**

**[REPEAT PART THREE]**

**PAUSE 00'03''**

*R* That is the end of Part Three.

**PAUSE 00'05''**

17  
3 – Tapescript

**R** *Part Four.*  
*You will hear Xavier and Emilie talking about the time each of them has spent living in New Zealand.*  
*Read statements 19 to 25 and decide who agrees with each of them: Xavier, Emilie or both. Choose the correct answer, A, B or C. Put a tick in the box.*  
*First, you have 30 seconds to read the statements.*

**PAUSE 00'30''**

**[BEEP!]**

**[REPEAT FROM HERE]**

- M** Je ne savais pas que tu connaissais la Nouvelle-Zélande.
- F** Si, j'ai passé presque un an à Auckland.
- M** Vraiment ? Moi aussi j'y suis allé.
- F** Intéressant. Et qu'est-ce qui t'a décidé à visiter la Nouvelle-Zélande ?
- M** Ben, tu sais que je viens du pays basque ? Il y a deux ans une association basque à Auckland m'a offert un contrat de boulanger et en plus un visa de travail. Je me suis dit que c'était maintenant ou jamais et je me suis lancé. Et toi ?
- F** Moi, une amie m'a parlé de la Nouvelle-Zélande et des visas spéciaux qui permettent de travailler pendant un an dans le pays. Et il me semblait qu'il fallait en profiter pour voyager tout de suite, avant de chercher un boulot en France.
- M** Tu n'étais pas un peu inquiète, avant de partir si loin ?
- F** Pourquoi ? Ce n'est pas comme au dix-neuvième siècle. On n'est qu'à quelques heures en avion.
- M** Bien sûr, on y est habitué aujourd'hui, mais tu sais, moi, quand j'ai un vol le lendemain, j'ai toujours du mal à m'endormir...un peu appréhensif, quoi...
- F** Vraiment ? Moi, j'étais impatiente de partir !
- M** Et le pays, c'était ce que tu avais imaginé ?
- F** Je n'y avais pas vraiment pensé. J'avais envie d'aller n'importe où et j'ai suivi la recommandation de ma copine. Je suis allée sur un site Internet et comme ça j'ai trouvé un boulot, et voilà.
- M** Moi, j'ai fait des recherches : je ne voudrais pas me retrouver dans une grande ville sans connaître quelque chose de la culture. Le pays, ça sonnait comme un rêve, et une fois sur place, c'était encore mieux. Tu as travaillé tout le temps ?
- F** Je voulais étudier, mais les inscriptions à la fac étaient trois fois plus chères pour les étrangers.
- M** Oui, j'ai eu la même expérience. Ce n'est pas très accueillant. Et... tu avais l'impression d'être isolée là-bas ?

**3 – Tapescript**

- F** Avec les emails j'ai trouvé ça vachement facile de garder le contact au jour le jour avec ma famille. Eux, au début, ils ne comprenaient pas pourquoi je voulais y aller toute seule. Et toi ?
- M** Moi, ma famille me manquait. Pour moi, le courrier électronique ne remplace pas la lettre ou le colis dans la boîte aux lettres. Et ce n'est pas la même culture. Les Kiwis restent malgré tout des anglo-saxons.
- F** Ah oui, ils me paraissaient accueillants mais assez sérieux, pas très fêtards et c'était parfois dur pour moi. Quand je voulais aller prendre un pot je sortais presque toujours avec d'autres visiteurs européens.
- M** Ah, bon ? A Auckland il n'y avait pas énormément de Français, mais on m'a accepté sans problème. Les locaux disaient même qu'ils trouvaient l'accent sexy ! Pourtant ce qui me manquait le plus, c'était de connaître les actualités françaises.
- F** Ah oui, même avec l'Internet, au niveau de l'information on était vraiment des ermites là-bas. Il fallait faire la démarche de s'informer. Moi, j'avais la sensation d'être au bout du monde. Mais, tu y retournerais ?
- M** Sans hésiter.
- F** Moi aussi !

**PAUSE 00'03''***R Now listen to Part Four again.***PAUSE 00'10''****[REPEAT PART FOUR]****PAUSE 00'03''***R That is the end of Part Four.***PAUSE 00'05''***R You now have five minutes to copy your answers to your answer sheet.***PAUSE 04'00''****[PING!]***R You have one more minute.***PAUSE 01'00''****[PING!]***R That is the end of this test.*

**French Advanced Listening Sample Paper**

**Answer key**

Part 1	
1	C
2	B
3	C
4	C
5	A
6	A
Part 2	
7	F
8	E
9	D
10	B
11	C
Part 3	
12	C
13	A
14	B
15	B
16	B
17	A
18	C
Part 4	
19	C
20	A
21	A
22	C
23	A
24	B
25	C